



## References

PETIN, D. I. *Biograficheskie istochniki v prakticheskoi genealogii: na primere sud'by kadrovogo ofitsera Russkoi imperatorskoi armii P. P. Mozera* [Biographical sources in practical genealogy: A case-study of life of P. P. Mozer, regular officer of the Russian Imperial Army. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an archivist*, 2014, no. 2. pp. 288–299.

RYABAYA, S. A. *Pis'ma iz deistviyushchei armii v Vyatskuyu guberniyu kak istochnik izucheniya istorii Pervoi mirovoi voyny* [Letters from field army as the additional source on history of World War I studying (on an example of Vyatka province). In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2012, no. 3, pp. 65–73.

## Сведения об авторах

*Трофимов Михаил Юрьевич*, кандидат философских наук, доцент, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, кафедра социально-культурной деятельности, доцент, г. Омск, Российская Федерация, 8-983-623-77-90, de\_leman@list.ru

## About author

*Trofimov Michael Yurievich*, PhD in Philosophy, associate professor, Dostoevsky Omsk State University, department of sociocultural activity, assistant professor, Omsk, Russian Federation, +7-983-623-77-90, de\_leman@list.ru

## В редакцию статья поступила 8.07.2017 г., опубликована:

*Трофимов, М. Ю.* Выпускник Сибирского кадетского корпуса Е. А. Калачёв – художник советской эпохи // Вестник архивиста. – 2018. – № 1. – С. 273–284. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-273-284

## Submitted 8.07.2017, published:

TROFIMOV, M. Yu. *Vypusnik Sibirskogo kadetskogo korpusa E. A. Kalachev – khudozhnik sovetskoi epokhi* [Siberian Cadet Corps Graduate E.A. Kalachev – an Artist of the Soviet Era. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2018, no. 1, pp. 273–284. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-273-284

УДК 94(47)+930.253

DOI 10.28995/2073-0101-2018-1-285-293

## *В. В. Новокрещенных*

Архив города Перми, г. Пермь, Российская Федерация

## *И. А. Новокрещенных*

Пермский государственный национальный исследовательский университет, г. Пермь, Российская Федерация

## **Архивная педагогика в аспекте формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения: школы и вузы**

### *Victor V. Novokreshchennykh*

Municipal Archive of Perm, Perm, Russian Federation

### *Irina A. Novokreshchennykh*

Perm State University, Perm, Russian Federation

## **Archival Pedagogy as regards Forming Value Orientations of the Younger Generation: Schools and Universities**

### Аннотация

Статья посвящена проблеме взаимодействия архивов и учреждений образования в аспекте формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения. Архивная педагогика, молодая отрасль педагогической науки, находящаяся на стыке с исторической наукой, педагогикой и смежными дисциплинами (музееведение, архивная герменевтика, краеведение), сегодня активно находит место в работе архивов. Целью работы становится изучение и определение форм и способов этого взаимодействия на основе сотрудничества Архива города Перми и средних и высших учебных заведений города. Новизна темы состоит в применении материала мероприятий архивной педагогики. Не ограничиваясь краеведческой и патриотической составляющими, авторы статьи включают в круг вопросов изучение проблем культуры Перми, направленных на сохранение регионального культурного наследия. Искусство и наука города, представленные в фондах архива города Перми, рассматриваются на пересечении регионального, национального и всемирного дискурсов.



Через вклад конкретных личностей в искусство и науку Перми локальная история проецируется на мировую. Взаимодействие регионального и национального аспектов культуры в рамках мероприятий архивной педагогики рассматривается нами на материале пермской художественной книги и личных фондов художников С. Р. Ковалева, Е. В. Камшиловой, фотографа М. И. Кузнецова. Взаимодействие регионального и мирового компонентов в своей профессиональной деятельности демонстрируют пермские профессора-филологи (Б. М. Проскурнин, Н. С. Бочкарева), чьи личные фонды могут стать блестящим материалом для архивной педагогики. Региональная культура и ее составляющие стали материалом для интеллектуальной игры-квеста «Сокровища и загадки Разгуляя», посвященной памяти основателя города В. Н. Татищева. В статье подробно рассматривается проведенное архивом города в 2017 г. мероприятие, посвященное творчеству пермского художника-графика С. Р. Ковалева. Занятие состояло из вводной лекции преподавателя о проблеме интермедиальности, обзора архивных фондов личного происхождения и презентации личного фонда С. Р. Ковалева, самостоятельной работы студентов с делами фонда по анализу графических репродукций, литературных работ художника, а также рефлексии учащихся.

#### Abstract

The article studies cooperation between archives and educational institutions in forming value orientation of the growing generation. The archival pedagogy is a young branch of pedagogy formed at the intersection of history, pedagogy, and allied disciplines, such as museology, archival hermeneutics, and local history. Currently, it is actively penetrating archives' activities. The article is to study and to identify means of such cooperation in a case-study of the work of the Municipal Archive of Perm with schools and universities. The novelty of the study springs from materials on archival pedagogy. The authors look beyond local history and patriotism, and explore issues of Perm culture connected with preservation of the cultural heritage of the region. Perm art and science, as presented in the fonds of Municipal Archive of Perm, are examined according to local, national, and global discourse. Local history is projected on world history by contributions of individuals to art and science. Interaction of local and national aspects of culture within the framework of archival pedagogy events is studied on the material of Perm art book and from personal provenance fonds of artists S. R. Kovalev, E. V. Kamshilova, photographer M. I. Kusnetsov, and others. Professors of philology B. M. Proskurnin and N. S. Bockkareva display cooperation of regional and global components in their professional activity. Their personal provenance archival fonds may provide significant material for studying archival pedagogy. Components of regional culture became a basis of an intellectual quest game 'Treasures and puzzles of



Rasgulay,' dedicated to the city founder, V. N. Tatischev. The article studies in great depth the 2017 event, dedicated to creative work of S. R. Kovalev, local graphic artist. There was an introductory lecture on problems of intermedia, an overview of personal provenance fonds of the archive, a presentation of the personal provenance fond of S. R. Kovalev, and then there was time for students' individual work with files of the fond and also for self-reflection, as students analyzed graphical reproductions and literary works of the artist.

#### Ключевые слова

Архивная педагогика, региональная культура, ценности, школа, вуз, художник, интермедиальность.

#### Keywords

Archival pedagogy, regional culture, values, school, university, artist, intermedia.

Архивная педагогика – новое понятие в российском архивоведении и педагогике. За рубежом теория и практика вопроса восходит к 1980–1990-м гг.<sup>1</sup> С начала XXI в. международное архивное сообщество ставит архивную педагогику в один ряд с другими актуальными темами мирового архивоведения. К архивной педагогике активно обращаются архивные учреждения России<sup>2</sup>. Цель вовлечения архива в образование подразумевает формирование профессиональных компетенций и ценностных ориентиров подрастающего поколения. Мы акцентируем внимание на ценностном аспекте архивной педагогики. Темы архивной педагогики зачастую ограничены краеведческой и патриотической составляющими<sup>3</sup>. Новизна нашего подхода заключается в материале – это представленные в фондах Архива г. Перми региональная культура, наука и искусство, рассматриваемые на пересечении регионального, национального и всемирного дискурсов.

Региональная культура сегодня активно исследуется отечественной культурологией, филологией и другими гуманитарными науками. Взаимодействие регионального и национального аспектов культуры рассматривается на примере жизни и творческой деятельности заслуженного художника России, члена-корреспондента Петровской академии наук и искусств в Санкт-Петербурге, художника-иллюстратора, графика Станислава Романовича Ковалева<sup>4</sup>. Художник написал 22 портрета русских (А. Пушкина,



К. Чуковского) и зарубежных (Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм, В. Гауфа) писателей. «Сказки Пушкина» (изд-во «Иностранная литература») в оформлении Ковалева вышли на 16 европейских языках. Сказки народов мира с иллюстрациями пермского художника были опубликованы в Китае в 2005 г. пяти-миллионным тиражом<sup>5</sup>.

Личный фонд Екатерины Викторовны Камшиловой (1904–1986), художника-графика, живописца, члена Союза художников СССР вписывается в контекст мировой литературы и культуры<sup>6</sup>. Фотографии книг, оформленных художницей, могут быть исследованы, как и творчество С. Р. Ковалева, с точки зрения взаимодействия слова и изображения.

Работа с личным фондом Матвея Иосифовича Кузнецова (1891–1984), пермского фотолетописца, запечатлевшего на фотографиях историю Перми 1910–1970-х гг.<sup>7</sup>, может стать темой архивно-педагогического мероприятия. В объектив М. И. Кузнецова попала история страны на примере одного города: от дореволюционной купеческой Перми начала века и «культурной революции» пермских театральных, художественных, литературных объединений 1920–1930-х гг. до трудовых будней Перми (тогда – Молотова) в годы Великой Отечественной войны и после. Городское пространство и этапы городского строительства (например, Дворец культуры им. И. В. Сталина (сейчас им. А. Г. Солдатова) – пермская «жемчужина» «сталинского» ампира) на фотоснимках М. И. Кузнецова можно сопоставить с современными городскими объектами, проанализировать его в контексте поисков городской идентичности.

Личные фонды коллектива пермских ученых филологов, специалистов по зарубежной литературе, могут стать блестящим материалом для архивной педагогики. Образование Регионального центра изучения английской истории, культуры и литературы XIX в. («Викторианский центр») в 1994–1997 гг. и международный проект «Современная британская литература в российских вузах» в 2005–2012 гг. в Пермском государственном национальном исследовательском университете (ПГНИУ) под руководством проф. Б. М. Проскурнина демонстрируют научные связи региона и зарубежья. Многолетние исследования проф. Н. С. Бочкаревой и ее научной школы, «хорошо известные англистам по



ряду глубоких статей и диссертаций, написанных на стыке литературоведения и искусствоведения»<sup>8</sup>, подчеркивают тесную связь региональной науки и мировой культуры.

Популяризация архивных знаний среди учащихся города Перми проводилась Архивом с 2013 г. стихийно. В настоящее время планируется сделать эту работу систематической. В 2017 г. со студентами второго курса ПГНИУ, учащимися 7-го класса гимназии № 4 им. братьев Каменских г. Перми, а также студентами трех пермских колледжей были организованы мероприятия, посвященные творчеству С. Р. Ковалева и его визуальной интерпретации немецких, французских национальных сказок и собственных литературных произведений. Занятие состояло из: лекции преподавателя, сориентировавшей студентов на проблемы интермедиального взаимодействия, а именно на иллюстрированную книгу, в которой язык литературы взаимодействует с языком графики; презентации личного фонда С. Р. Ковалева сотрудниками архива; самостоятельной работы студентов с делами фонда художника по анализу графических репродукций, отражающих процесс создания книги; анализа студентами занятия через заполнение анкеты. Результаты анкетирования продемонстрировали успех и значимость мероприятия в реализации совместных задач образования и архива в аспекте формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения.

Педагогическая деятельность Архива города Перми подразумевает модернизацию традиционных форм взаимодействия с образовательными учреждениями (выставки, интеллектуальные игры, квесты) при акцентировании внимания на документах из фондов Архива. Созерцание и рефлексия над материалом могут соединяться с инновационными видами архивной работы (инициативное документирование и оцифровка документов личного происхождения и документов на спецносителях). Школьники и студенты могут привлекаться к участию в тематических архивных мероприятиях (презентации печатных изданий и личных фондов, конференции и форумы, акции).

Взаимодействие архивов с образовательными учреждениями, направленное на формирование ценностных ориентиров подрастающего поколения, может и должно стать частью социальной миссии архивов. Архивная педагогика и ее прикладной характер



должна помогать формировать адекватную систему ценностей посредством воспитания у студентов и школьников уважительного отношения к локальной истории и культуре. При этом неважно, сколько ребят, посетивших мероприятия в городском архиве, через 5–10 лет станут архивистами, историками, филологами или культурологами, важно, чтобы они смогли стать воспитанными и образованными личностями и занять свои профессиональные ниши, реализовать себя в личных и семейных отношениях, повысить уровень морального состояния современного общества.

### Примечания

<sup>1</sup> Борисов, А. А. Архивная педагогика: новые подходы // IV Форум архивистов Пермского края: материалы и документы. 30 ноября 2016 г. – Пермь: Издательский дом “Типография купца Тарасова”, 2016. – С. 78–87. BORISOV, A. A. *Arkhivnaya pedagogika: novye podkhody* [Archival pedagogy: New approaches. In Russ.]. IN: *IV Forum arkhivistov Permskogo kraya: materialy i dokumenty. 30 noyabrya 2016 g.* [IV Forum of the Perm Krai archivists: Materials and documents. November 30, 2016. In Russ.]. Perm, OOO ‘Izdatel’skii dom “Tipografiya kuptsa Tarasova” publ., 2016, pp. 78–87.

<sup>2</sup> Надымов, В. Н. Архивный «метод» воспитания и обучения: опыт Коми-Пермяцкого окргосархива // IV Форум архивистов Пермского края: материалы и документы. 30 ноября 2016 г. – Пермь: Издательский дом “Типография купца Тарасова”, 2016. – С. 91–96. NADYMOV, V. N. *Arkhivnyi “metod” vospitaniya i obucheniya: opyt Komi-Permyatskogo okrgosarkhiva* [The archival ‘method’ of education and training: Experience of the Komi-Permyak Regional State Archive. In Russ.]. IN: *IV Forum arkhivistov Permskogo kraya: materialy i dokumenty. 30 noyabrya 2016 g.* [IV Forum of the Perm Krai archivists: Materials and documents. November 30, 2016. In Russ.]. Perm, OOO ‘Izdatel’skii dom “Tipografiya kuptsa Tarasova” publ., 2016, pp. 91–96; Кузовлева, О. Г. Архивы – школе // IV Форум архивистов Пермского края: материалы и документы. 30 ноября 2016 г. – Пермь: Издательский дом “Типография купца Тарасова”, 2016. – С. 88–90. KUZOVLEVA, O. G. *Arkhivy – shkole* [Archives for school. In Russ.]. IN: *IV Forum arkhivistov Permskogo kraya: materialy i dokumenty. 30 noyabrya 2016 g.* [IV Forum of the Perm Krai archivists: Materials and documents. November 30, 2016. In Russ.]. Perm, OOO ‘Izdatel’skii dom “Tipografiya kuptsa Tarasova” publ., 2016, pp. 88–90.

<sup>3</sup> Кибиткина, Г. Н., Евстигнеев, Е. А. Архив и педагогика: из опыта сотрудничества объединенного государственного архива Челябинской области с образовательными учреждениями // Партийные архивы. Прошлое и настоящее, перспективы развития: материалы IV межрегион. науч.-практ. конф. Пермь, 11–12 мая 2017 г. – Екатеринбург: Типография Альфа-Принт, 2017. –



С. 76–79. KIBITKINA, G. N., EVSTIGNEEV, E. A. *Arkhiv i pedagogika: iz opyta sotrudnichestva ob’edinennogo gosudarstvennogo arkhiva Chelyabinskoi oblasti s obrazovatel’nyimi uchrezhdeniyami* [Archive and pedagogy: Experience of cooperation of the unified state archive of the Chelyabinsk region with educational institutions. In Russ.]. IN: *Partiynye arkhivy. Proshloe i nastoyashchee, perspektivy razvitiya: materialy IV mezhtregion. nauch.-prakt. konf. Perm’, 11–12 maya 2017 g.* [Party archives: Past, present, prospects: Materials of the IV interregional science-to-practice conference. Perm, May 11–12, 2017. In Russ.]. Ekaterinburg, Tipografiya Al’fa-Print publ., 2017, pp. 76–79.

<sup>4</sup> Архив города Перми (АГП). Ф. 1406. *Arkhiv goroda Permi* [Municipal Archive of Perm] (AGP), fond 1406.

<sup>5</sup> Казаринова, Н. В. «...и только добро живет вечно!»: об иллюстрациях С. Ковалева к сказкам Старого Света // Языки региональной культуры: пермская художественная книга: коллективная монография / Под общ. ред. Н. С. Бочкаревой. – Пермь: Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2011. – С. 56. KAZARINOVA, N. V. “...i tol’ko dobro zhivet vechno!”: ob illyustratsiyakh S. Kovaleva k skazkam Starogo Sveta [‘And only the Good lives forever!’: About S. Kovalev’s illustrations to the tales of the Old World. In Russ.]. IN: *Yazyki regional’noi kul’tury: permskaya khudozhestvennaya kniga: kollektivnaya monografiya* [BOCHKAREVA, N. S. (ed.). Languages of regional culture: Perm art book. Collective monograph. In Russ.]. Perm, Perm State University Press, 2011, p. 56.

<sup>6</sup> АГП. Ф. 1140. AGP, fond 1140.

<sup>7</sup> Там же. Ф. 1053. Ibid., fond 1053.

<sup>8</sup> Джумайло, О. А. Новые книги об экфрасисе // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2016. – Т. 1. – Вып. 1. – С. 229. DZHUMAILO, O. A. *Novye knigi ob ekfrasisе* [New books on ekphrasis. In Russ.]. IN: *Praktiki i interpretatsii: zhurnal filologicheskikh, obrazovatel’nykh i kul’turnykh issledovaniy* [Practices and interpretations: A journal of philology, pedagogical and cultural studies], 2016, vol. 1, issue 1, p. 229.

### Список литературы

Борисов, А. А. Архивная педагогика: новые подходы // IV Форум архивистов Пермского края: материалы и документы. 30 ноября 2016 г. – Пермь: Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2016. – С. 78–87.

Джумайло, О. А. Новые книги об экфрасисе // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. – 2016. – Т. 1. – Вып. 1. – С. 225–234.

Казаринова, Н. В. «...и только добро живет вечно!»: об иллюстрациях С. Ковалева к сказкам Старого Света // Языки региональной культуры: пермская художественная книга: коллективная монография / Под общ. ред. Н. С. Бочкаревой. – Пермь: Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2011. – С. 56–61.

Кибиткина, Г. Н., Евстигнеев, Е. А. Архив и педагогика: из опыта сотрудничества объединенного государственного архива Челябинской области с образовательными учреждениями // Партийные архивы. Прошлое и настоящее,





перспективы развития: материалы IV межрегион. науч.-практ. конф. Пермь, 11–12 мая 2017 г. – Екатеринбург: Типография Альфа-Принт, 2017. – С. 76–79.

Кузовлева, О. Г. Архивы – школе // IV Форум архивистов Пермского края: материалы и документы. 30 ноября 2016 г. – Пермь: Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2016. – С. 88–90.

Надымов, В. Н. Архивный «метод» воспитания и обучения: опыт Коми-Пермяцкого окргосархива // IV Форум архивистов Пермского края: материалы и документы. 30 ноября 2016 г. – Пермь: Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2016. – С. 91–96.

## References

BORISOV, A. A. *Arkhivnaya pedagogika: novye podkhody* [Archival pedagogy: New approaches. In Russ.]. IN: *IV Forum arkhivistov Permskogo kraya: materialy i dokumenty. 30 noyabrya 2016 g.* [IV Forum of the Perm Krai archivists: Materials and documents. November 30, 2016. In Russ.]. Perm, 'Izdatel'skii dom "Tipografiya kuptsa Tarasova"' publ., 2016, pp. 78–87.

DZHUMAILO, O. A. *Novye knigi ob ekfrasisе* [New books on ekphrasis. In Russ.]. IN: *Praktiki i interpretatsii: zhurnal filologicheskikh, obrazovatel'nykh i kul'turnykh issledovaniy.* [Practices and interpretations: A journal of philology, pedagogical and cultural studies], 2016, vol. 1, issue 1, 225–234.

KAZARINOVA, N. V. "...i tol'ko dobro zhivet vechno!": ob illyustratsiyakh S. Kovaleva k skazkam Starogo Sveta [‘And only the Good lives forever!': About S. Kovalev's illustrations to the tales of the Old World. In Russ.]. IN: *Yazyki regional'noi kul'tury: permskaya khudozhestvennaya kniga: kollektivnaya monografiya* [BOCHKAREVA, N. S. (ed.). Languages of regional culture: Perm art book. Collective monograph. In Russ.]. Perm, Perm State University Press, 2011, pp. 56–61.

KIBITKINA, G. N., EVSTIGNEEV, E. A. *Arkhiv i pedagogika: iz opyta sotrudnichestva ob"edinennogo gosudarstvennogo arkhiva Chelyabinskoi oblasti s obrazovatel'nymi uchrezhdeniyami* [Archive and pedagogy: Experience of cooperation of the unified state archive of the Chelyabinsk region with educational institutions. In Russ.]. IN: *Partiinye arkhivy. Proshloe i nastoyashchee, perspektivy razvitiya: materialy IV mezhregion. nauch.-prakt. konf. Perm', 11–12 maya 2017 g.* [Party archives: Past, present, prospects: Materials of the IV interregional science-to-practice conference. Perm, May 11–12, 2017. In Russ.]. Ekaterinburg, Tipografiya Al'fa-Print publ., 2017, pp. 76–79.

KUZOVLEVA, O. G. *Arkhivy – shkole* [Archives for school. In Russ.]. IN: *IV Forum arkhivistov Permskogo kraya: materialy i dokumenty. 30 noyabrya 2016 g.* [IV Forum of the Perm Krai archivists: Materials and documents. November 30, 2016. In Russ.]. Perm, Izdatel'skii dom "Tipografiya kuptsa Tarasova" publ., 2016, pp. 88–90.

NADYMOV, V. N. *Arkhivnyi "metod" vospitaniya i obucheniya: opyt Komi-Permyatskogo okrgosarkhiva* [The archival 'method' of education and training: Experience of the Komi-Permyak Regional State Archive. In Russ.]. IN: *IV Forum*



*arkhivistov Permskogo kraya: materialy i dokumenty. 30 noyabrya 2016 g.* [IV Forum of the Perm Krai archivists: Materials and documents. November 30, 2016. In Russ.]. Perm, Izdatel'skii dom "Tipografiya kuptsa Tarasova" publ., 2016, pp. 91–96.

## Сведения об авторах

**Новокрещенных Виктор Владимирович**, Архив города Перми, директор архива, г. Пермь, Российская Федерация, 8-982-433-01-22, vv\_nov\_16@mail.ru

**Новокрещенных Ирина Александровна**, кандидат филологических наук, Пермский государственный национальный исследовательский университет, доцент, г. Пермь, Российская Федерация, 8-902-797-86-02, ira-tabunkina@mail.ru

## About authors

**Novokreshchennykh Victor Vladimirovich**, Municipal Archive of Perm, Director, Perm, Russian Federation, +7-982-433-01-22, vv\_nov\_16@mail.ru

**Novokreshchennykh Irina Alexandrovna**, PhD in Philology, Perm State University, assistant professor, Perm, Russian Federation, +7-902-797-86-02, ira-tabunkina@mail.ru

## В редакцию статья поступила 20.07.2017 г., опубликована:

*Новокрещенных, В. В., Новокрещенных, И. А.* Архивная педагогика в аспекте формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения: школы и вузы // Вестник архивиста. – 2018. – № 1. – С. 285–293. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-285-293

## Submitted 20.07.2017, published:

NOVOKRESHCHENNYKH, V. V., NOVOKRESHCHENNYKH, I. A. *Arkhivnaya pedagogika v aspekte formirovaniya tsennostnykh orientirov podrastayushchego pokoleniya: shkoly i vuzy* [Archival Pedagogy as regards forming value orientations of the younger generation: Schools and universities. In Russ.]. IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2018, no. 1, pp. 285–293. doi 10.28995/2073-0101-2018-1-285-293