



*Г. Н. Ланской*

Российский государственный гуманитарный университет,  
г. Москва, Российская Федерация

## **Аудиовизуальные документы по истории Республики Крым и опыт формирования базы данных «Документы по истории Республики Крым и города Севастополь в архивах Российской Федерации»**

*Grigory N. Lanskoj*

Russian State University for the Humanities,  
Moscow, Russian Federation

## **Audiovisual Documents on the History of the Republic of Crimea and Creating a Data Base "Documents on the History of the Republic of Crimea and Sevastopol in the Archives of the Russian Federation"**

### Аннотация

В статье представлены результаты систематизации и описания в рамках созданной базы данных аудиовизуальных документов и различных письменных документов по истории Республики Крым и города Севастополь конца XVIII – начала XXI в. Указано, что основная часть этих документов посвящена событиям Крымской войны и Великой Отечественной войны, экономической истории России XX и начала XXI в. На основании примененных методов анализа, синтеза и сравнения данных о составе и содержании документов федеральных и региональных архивов определено, что по тематике истории Крыма в федеральных архивах сформированы документальные фонды о глобальных военных и политических событиях в этом регионе. В документах региональных архивов представлено участие жителей различных регионов в событиях, происходивших на территории Республики Крым и города Севастополя. На примере описания размещенной на портале Российского общества историков-архивистов



базы данных показано, что она может активно использоваться для проведения научных исследований по истории Крыма и Севастополя и при этом открыта для представления новых сведений в соответствии с национальными и международными нормами описания архивных документов. В статье представлены использованные при подготовке базы данных элементы унифицированного описания архивных документов в форме учетных номеров, заголовков и других поисковых элементов. В тексте указано, что разработанная на основании поисковых исследований в федеральных и региональных архивах Российской Федерации база данных является первым опубликованным информационным ресурсом о составе и содержании письменных и кинодокументов, посвященных всем периодам существования Крыма и Севастополя в составе Российского государства. В связи с этим статья и представленная в ней база данных может иметь научное и практическое значение не только для архивоведческих, но также для конкретных исторических исследований.

### Abstract

The article presents results of systematization and description within the framework of a new data base of audiovisual and various written documents on the history of the Republic of Crimea and Sevastopol in late 18<sup>th</sup> – early 21<sup>st</sup> century. Most of the documents bear upon events of the Crimean and Great Patriotic Wars, economic history of the 20<sup>th</sup> – early 21<sup>st</sup> century. Analysis, synthesis, and comparison of data on composition and content of documents from federal and regional archives contends that federal archives hold documentary fonds on military and political events in the Crimea, which are of global importance. Documents of regional archives show citizens' participation in various developments in the Republic of Crimea and Sevastopol. Description of the data base posted on the portal of the Russian Society of Historians and Archivists (ROIA) shows that it can be used to research history of the Crimea and Sevastopol. The data base allows addition of new data according to national and international requirements of archival documents description. The article lists main elements of unified description of archival documents: tracking numbers, titles and other filters used in the data base. The data base created as a result studying fonds of federal and regional archives of the Russian Federation, is the first published data base on composition and content of written and film documents on the Crimea and Sevastopol as a part of the Russian state. Thus, the article, and the data base it presents, is of great scientific and practical importance for archival, and also historical studies.

### Ключевые слова

Аудиовизуальные документы, архив, база данных, Республика Крым, Севастополь, описание, систематизация.



Keywords

Audiovisual documents, archive, data base, Republic of Crimea, Sevastopol, description, systematization.

Проект по выявлению и систематизации представленных в федеральных архивных учреждениях и в архивных учреждениях субъектов Российской Федерации документов по истории Республики Крым и города Севастополя начал реализовываться по инициативе всероссийской общественной организации «Российское общество историков-архивистов» в июне 2016 г.<sup>1</sup> и получил государственную поддержку в виде гранта № 263/68 для некоммерческих общественных организаций. Актуальность проекта заключалась в том, чтобы ввести в научный оборот широкий круг аудиовизуальных и письменных источников путем их систематизации по институциональному и тематическому признакам и описания в электронном формате.

Презентация их содержания в рамках созданной информационно-поисковой системы являлась целью проведенного исследования. При этом задачами работы стали описание как самой базы данных, так и включенных в нее 240 аудиовизуальных документов. Представленное исследование основывалось в связи с этим на научных<sup>2</sup> и научно-справочных исследованиях<sup>3</sup>, посвященных отражению в архивных документах истории Крыма и Севастополя. Для определения теоретических подходов и методических принципов изучения кинодокументов, ставших основным объектом архивоведческой и источниковедческой характеристики, в статье были использованы исследования В. М. Магидова<sup>4</sup>, Г. Н. Ланского<sup>5</sup> и других авторов<sup>6</sup>. В ходе проведенного исследования были широко использованы проблемно-хронологический, статистический и сравнительно-исторический методы, которые позволили выявить репрезентативность доступных архивных документов по истории Республики Крым и города Севастополя применительно к избранному для изучения периоду.

В ходе реализации исследовательского проекта были выявлены 415 документов, хронологические рамки которых охватывают период с середины XIX в. до начала 2000-х гг. Осуществлявшаяся по предложению правления Российского общества историков-архивистов представителями региональных отделений

The screenshot shows the website interface for the Russian Society of Historians and Archivists. At the top, there is a navigation bar with links to various regional branches: Севастополь, Крым, Краснодарский край, Ставропольский край, Ростовская область, Волгоградская область, Саратовская область, Самарская область, Ульяновская область, Пензенская область, Нижегородская область, Мордовия, Республика Татарстан, Республика Башкортостан, Республика Марий Эл, Республика Чечня, Республика Ингушетия, Республика Дагестан, Республика Северная Осетия-Алания, Республика Хакасия, Республика Тыва, Республика Алтай, Республика Хакасия, Республика Тыва, Республика Алтай. Below the navigation bar is a search bar and a list of documents. The main content area displays a list of documents with their titles, publication dates, and descriptions. The list includes documents from various regions such as Moscow, Nizhny Novgorod, and the Republic of Crimea. The interface is in Russian and includes a login form on the left side.



общества работа по формированию тематических перечней позволила сформировать обобщенное и в то же время достаточно конкретное представление о составе и содержании документов по истории Крымского полуострова и Севастополя в архивах субъектов Российской Федерации.

Проведенная поисковая работа охватила не только архивы субъектов Российской Федерации, но и отдельные федеральные архивные учреждения, где в рамках фондов и коллекций, а также в виде отдельных единиц учета оказались представлены различные этапы развития Крымского полуострова и Севастополя. При этом в рамках реализации проекта был учтен тот факт, что в период, последовавший за воссоединением Крымского полуострова и Севастополя с территорией Российской Федерации российские ученые и практические работники архивных учреждений (в частности, кандидат исторических наук Н. Ю. Болотина) уже провели значительную целенаправленную работу по выявлению и систематизации прежде всего письменных источников по истории Крыма и Севастополя. Данная работа осуществлялась в связи с подготовкой получившей широкую известность и профессиональное признание документальной выставки «Крым в истории России», каталог которой был опубликован в 2016 г.

Разработанная концепция реализации проекта «Историко-документальное наследие по истории Республики Крым и города Севастополь» после ее обсуждения с представителями Федерального архивного агентства, принимавшими активное участие в работе правления и Центрального совета РОИА, была ориентирована на выявление и изучение, с одной стороны, компактных по составу и тематической направленности коллекций документов федеральных государственных архивов, а с другой стороны, на изучение документов специализированных – аудиовизуальных и научно-технических – архивов, редко становящихся объектом самостоятельного изучения со стороны исследователей. В качестве примера сформированного компактного архивного фонда, представляющего сложившуюся и упорядоченную коллекцию документов, был избран фонд основателя Таврической губернии и исполнителя проекта присоединения Крымского полуострова к Российской империи Г. А. Потемкина в Российском государственном военно-историческом архиве<sup>7</sup>. В его составе было



выявлено более 50 единиц хранения документов, раскрывающих процесс дипломатических контактов императрицы Екатерины II и непосредственно Г. А. Потемкина с крымским ханом, описание ресурсных особенностей ставшей объектом колонизации территории Крымского полуострова, положение крымских татар и их отношение к размещившимся на территории полуострова российским гарнизонам и другие темы.

Выявленные в составе РГВИА документы, содержание которых планируется подробно представить и проанализировать в рамках специальной отчетной статьи по проекту, убедительно показали, что процесс присоединения Крымского полуострова к Российской империи в 1770 – начале 1790-х гг. происходил достаточно мирным путем и не вызывал очевидного противодействия со стороны местного населения, которое, по крайней мере во временном режиме, сохраняло ранее сложившиеся у него хозяйственные возможности. Также они указывают на стратегическую роль, которую сыграло присоединение Крыма для формирования геополитического лидерства России на территории Причерноморья и черноморского бассейна, проявившегося на начальной стадии обсуждения так называемого «восточного вопроса» и существенно ослабшего в связи с поражением России от коалиции европейских государств в Крымской (Восточной) войне 1853–1856 гг.<sup>8</sup> Следует подчеркнуть, что выявленными и систематизированными в рамках разработанной базы данных документами фонда Г. А. Потемкина далеко не исчерпывается собрание письменных источников, представленных в составе РГВИА, где применительно к конкретным военным кампаниям российской армии (в частности, к неоднократным русско-турецким войнам и к более широкой по составу участников Крымской войне) представлены документы и о ходе военных действий на черноморском побережье, и о функционировании на территории Таврического субрегиона конкретных воинских подразделений.

Проведенная в рамках реализации проекта «Историко-документальное наследие по истории Республики Крым и города Севастополь» поисковая и исследовательская работа указывает на то, что находящиеся в фондах РГВИА документы по истории Крымской войны и связанных с нею событий могут быть существенно дополнены информацией из письменных источников,



представленных в государственных архивах субъектов Российской Федерации. В частности, об этом свидетельствуют представленные в фондах Государственного архива Ивановской области<sup>9</sup>, а также в Государственном архиве Псковской области документы по истории формирования ополчений для включения их в состав российской армии, а также о судьбе ополченцев, вернувшихся затем с фронта военных действий и частично находившихся под полицейским надзором. Наиболее широко среди выявленных и изученных документальных комплексов в государственных архивах субъектов Российской Федерации тематика, связанная с историей присоединения Крымского полуострова к Российской империи, с событиями Крымской и затем Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., отражена в документах Государственного архива Республики Северная Осетия – Алания. В его составе объектом исследования стали письменные источники различной видовой принадлежности: метрические книги войсковых церквей конца XVIII в.<sup>10</sup>; послужные<sup>11</sup> и наградные<sup>12</sup> списки горских и казачьих подразделений, участвовавших в событиях Крымской войны; краткие записки о службе и деятельности начальников округов, инспекторов и командиров полков и батальонов Терской области за 1861–1862 гг., ранее участвовавших в боевых действиях Крымской войны<sup>13</sup>.

Как было отмечено выше, исследовательская работа в федеральных государственных архивах была также направлена на углубленное изучение документов, представленных в архивных учреждениях специализированного профиля. Хорошо известно, что только в начале 1940-х гг. преобладающие в них документальные материалы на разнообразных небумажных носителях: кино-, фото- и фонодокументы, а также различные виды технической документации – были официально признаны частью Государственного архивного фонда СССР, что по существовавшей в рамках развития советского архивного дела системе создавало импульс для целенаправленного выявления таких документов, для создания специально приспособленных условий для организации их хранения и научно-практического использования.

Длительным являлся и дальнейший процесс выработки методик работы с данными видами документов и системами документации в государственных и ведомственных архивах, а также



в архивах организаций, который по существу длился до 1980-х гг. Параллельно с данной методико-технологической по своей сущности научно-практической работой шел процесс выявления объективного места изобразительных и звуковых документов и материалов в составе единого комплекса исторических источников, который завершился только на рубеже 1990–2000-х гг. появлением фундаментальных работ по данной тематике. Только в последние годы исследователи проблем источниковедения и архивоведения изобразительных документов и визуальных произведений стали обращать внимание на то, что в условиях массового распространения этих, зачастую уникальных по содержанию, информационных ресурсов самостоятельный и самодостаточный статус кинофотодокументов и видеодокументов уже не может вызывать сомнений в связи со спецификой представленной в них текстовой информации по сравнению с эпиграфическими свидетельствами и материальными артефактами<sup>14</sup>.

В связи с рассмотренной историографической ситуацией в сфере выявления, систематизации, изучения и введения в научный оборот изобразительных и аудиовизуальных документов этим типам исторических источников было уделено особое внимание в рамках реализованного научно-исследовательского проекта «Историко-документальное наследие по истории Республики Крым и города Севастополь».

Первым объектом изучения стали научно-технические документы, представленные в Российском государственном архиве в городе Самаре. Выявленные в нем документы можно достаточно четко разделить на две тематические группы, которые кроме объектных различий имеют ярко выраженную различную хронологическую принадлежность. Первая группа документов посвящена событиям, связанным с проектированием и строительством в начале XX в. железной дороги на южном берегу Крымского полуострова<sup>15</sup>. В них содержатся ландшафтные описания территории строительства, пояснительные документы к проводившимся на месте строительства проектно-изыскательским работам, а также фотоальбом, в котором запечатлены различные участки построенной железнодорожной магистрали между городами Симферополь и Ялта.





Второй, еще более значительный по объему комплекс документов посвящен истории строительства и в ряде мест восстановления экономических и социальных объектов на территориях, пострадавших от боевых действий в годы Великой Отечественной войны. В фондах Российского государственного архива в г. Самаре, в частности, представлены проектные документы комплексов зданий санаториев «Мисхор»<sup>16</sup> и «Ялта»<sup>17</sup>, пионерского лагеря «Артек»<sup>18</sup>, завода десертных столовых вин «Массандра»<sup>19</sup>, кинофабрики киностудии «Мосфильм» в г. Ялте<sup>20</sup> и другие визуальные исторические источники. Характерной особенностью организации хранения и учета перечисленных и ряда других комплексов технической документации является их систематизация по объектам документирования, в связи с применением которой в рамках каждого сформированного дела содержатся чертежи определенных фрагментов того или иного здания. Каждый из этих чертежей представляет собой непосредственно связанный со всем комплексом проектной документации объект историко-ведческого и архивоведческого изучения, нуждающийся в атрибуции и последующей экспертной оценке. Очевидно, что представленные в рамках базы данных технические документы имеют определенную практическую значимость не только для дальнейших исторических исследований, но и для реновации существующих или строительства будущих хозяйственных и социальных объектов на территории Республики Крым и города Севастополя.

Значительным по объему и практически не изученным с точки зрения содержания является комплекс кинодокументов по истории Республики Крым и города Севастополя, хранящийся в Российском государственном архиве кинофотодокументов, насчитывающий более трехсот единиц учета, под которыми, согласно существующим нормативно-методическим требованиям работы с кинодокументами, понимаются законченные по форме и содержанию хроникально-документальные и художественные произведения. С точки зрения организации снятого материала, являющейся для архивных кинодокументов основным классификационным признаком (предполагающим, в частности, индивидуальное описание различающихся по формальным производственным признакам материалов), в составе РГАКФД применительно к рассматриваемой тематике выделяются короткометражные и



отдельные полнометражные фильмы, киносюжеты и фрагменты киножурналов, в частности наиболее известных в СССР журналов «Союзкиножурнал» и «Новости дня». Каждый из классифицируемых по данной схеме кинодокументов представляет собой самостоятельный исторический источник и может находиться в различном соответствии с конкретной единицей хранения – физически обособленным материальным пленочным носителем с зафиксированной на нем визуальной информацией. Это означает, что съемочные материалы могут быть представлены как в виде части единицы хранения, так и быть размещенными в зависимости от объема и, следовательно, от метража на одной или нескольких единицах хранения, представленных в хранилище с указанием соответствующего конкретному документу учетного номера.

Представленные в составе РГАКФД кинодокументы по истории Республики Крым и города Севастополя кинодокументы с достаточной определенностью могут быть систематизированы по объектно-хронологическому признаку, что облегчает организацию их использования для подготовки публикаций типографским, нетипографским или смешанными способами, организации просмотров и реализации других форм введения данных источников информации в научный оборот.

Первый комплекс документов содержит съемки 1910–1914 гг., среди которых основное место занимают кинодокументы о посещении императором Николаем II, членами его семьи и отдельными представителями его политического окружения Симферополя<sup>21</sup> и Севастополя<sup>22</sup>. Особенно многочисленными являются кинодокументы, созданные в Севастополе, в котором император не только отдыхал, но также принимал военно-морские и дипломатические делегации. Отдельного внимания среди указанных съемок заслуживают сюжеты, в которых совмещены фрагменты военно-морских парадов, проходивших в связи с общими памятными датами и событиями в Севастополе и в Петергофе.

Второй комплекс кинодокументов, представленных в РГАКФД, посвящен событиям, происходившим на территории Крымского полуострова в период 1920-х и 1930-х гг. В них нашли отражение факты аграрного освоения степных территорий и проведения коллективизации крестьянских хозяйств<sup>23</sup>, состояние курортных



территорий и организация досуга советских граждан<sup>24</sup>, первые годы существования пионерского лагеря «Артек»<sup>25</sup>. Характерным свойством многочисленных киносъемок территорий Крыма и Севастополя периода 1920–1930-х гг. являлось стремление их операторов, режиссеров и сценаристов в максимальной мере продемонстрировать достижения политики центральных и региональных органов советской власти на данных территориях, представить условия жизни и деятельности людей в как можно более оптимистичном ключе.

Третий, наиболее значительный, массив кинодокументов посвящен событиям и участникам Великой Отечественной войны на территории Крымского полуострова и Севастополя, а также фактам увековечения памяти о них в рамках различных мероприятий: проведения парадов, возведения мемориальных объектов, организации встреч ветеранов боевых действий. В частности, целый ряд короткометражных фильмов и сюжетов посвящен обороне Севастополя в 1942 г.<sup>26</sup>, освобождению территории Крымского полуострова и Севастополя от немецких захватчиков в 1944 г.<sup>27</sup>, проведения Крымской (Ялтинской) конференции глав государств – стран антигитлеровской коалиции<sup>28</sup>, празднованию двадцатилетия и последующих памятных дат освобождения Крыма и Севастополя<sup>29</sup>.

Также в Российском государственном архиве кинофотодокументов широко представлены созданные в послевоенные десятилетия киносъемки, посвященные визитам на территорию Крымского полуострова многочисленных делегаций из иностранных государств, организации санаторно-курортного и туристического отдыха, развитию природных заповедных зон.

Размещенная в апреле 2017 г. на портале Российского общества историков-архивистов база данных «Документы по истории Республики Крым и города Севастополь»<sup>30</sup>, включившая в себя данные о составе и содержании документов 9 архивных учреждений, разработана в соответствии с международными нормами электронного описания документов<sup>31</sup> и основана на унифицированной методике описания источников документированной информации. Будучи сформированной по типовому принципу в рамках периода реализации гранта, она является не только общедоступной для исследователей, но и открытой для дальнейшего



дополнения новыми тематическими перечнями, представляющими богатое по составу и содержанию историко-документальное наследие о развитии Крымского полуострова и Севастополя в период последней четверти XVIII – начала XXI в.

## Примечания

<sup>1</sup> База данных «Документы по истории Республики Крым и города Севастополь». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.roiarch.com/index.php/230-baza-dannykh-dokumenty-po-istorii-respubliki-krym-i-goroda-sevastopol> (дата обращения 10.05.2017). Data Base “Documents on the History of the Republic of Crimea and Sevastopol.” [on-line]. Available at: <http://www.roiarch.com/index.php/230-baza-dannykh-dokumenty-po-istorii-respubliki-krym-i-goroda-sevastopol> (accessed 10.05.2017).

<sup>2</sup> Ланской, Г. Н. Документы по истории Республики Крым и города Севастополь в региональных архивах России: научный проект РОИА // Отечественные архивы. – 2017. – № 1. – С. 36–40. LANSKOY, G. N. *Dokumenty po istorii Respubliki Kryma i goroda Sevastopol' v regional'nykh arkhivakh Rossii; nauchniy proyekt ROIA* [Documents on history of the Republic of Crimea and Sevastopol: The ROIA scientific project. In Russ.] IN: *Otechestvennyye arkhivy*, 2017, no. 1, pp. 36–40.

<sup>3</sup> Крым в истории России. Каталог выставки / Авт.-сост. Н. Ю. Болотина. – М.: Кучково поле, 2016. – 218 с. *Krym v istorii Rossii. Katalog vystavki. Avtor-sostavitel' N. Yu. Bolotina*. [BOLOTINA, N. YU. (comp.). The Crimea in Russian history: An exhibition catalogue. In Russ.]. Moscow, Kuchkovo pole publ., 2016. 218 p.

<sup>4</sup> Магидов, В. М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. – М.: РГГУ, 2004. – 392 с. MAGIDOV, V. M. *Kinofotofonodokumenty v kontekste istoricheskogo znaniya* [Film-, photo- and phonodocuments in the framework of historical knowledge. In Russ.] Moscow, RGGU publ., 2004, 392 p.

<sup>5</sup> Ланской, Г. Н. Актуальные проблемы работы с архивными кинодокументами // Отечественные архивы. – 2013. – № 6. – С. 14–19. LANSKOY, G. N. *Aktual'nye problemy raboty s arkhivnymi dokumentami* [Significant issues of working with archival film documents. In Russ.]. IN: *Otechestvennyye arkhivy*, 2013, no. 6, pp. 14–19.

<sup>6</sup> Техноэлектронные документы – информационная база источниковедения и архивоведения: Сб. ст. – М.: РГГУ, 2011. – 307 с. *Tehnotronnyye dokumenty – informatsionnaya baza istochnikovedeniya i arkhivovedeniya. Sbornik statey*. [Technetronic documents as data base for source and archival studies. In Russ.]. Moscow, RGGU publ., 307 p.

<sup>7</sup> Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). Ф. 52. Оп. 1. Д. 41, 48, 58, 59, 72 и др. *Rossiiskii gosudarstvennyi voenno-istoricheskii arkhiv* [Russian State Military History Archive] (RGVIA), fond 52, series 1, files 41, 48, 58, 59, 72, etc.



<sup>8</sup> Восточный вопрос во внешней политике России второй половины XVIII – начала XX века – М.: Наука, 1978. – 278 с. *Vostochnii vopros vo vneshnei politike Rossii vtoroi poloviny XVIII – nachala XX veka* [Eastern Question in foreign policy of Russia of the second half of the 18<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> century. In Russ.]. Moscow, Nauka publ., 1978, 278 p.

<sup>9</sup> Государственный архив Ивановской области (ГАИО). Ф. 573. Оп. 1. Д. 221; Ф. 575. Оп. 1. Д. 164. *Gosudarstvennyi arkhiv Ivanovskoi oblasti* [State Archive of the Ivanovo Region] (GAIO), fond 573, series 1, file 221; fond 575, series 1, file 164.

<sup>10</sup> Центральный государственный архив Республики Северная Осетия-Алания (ЦГА РСО-А). Ф. 245. Оп. 1. Д. 173–178. *Tsentralnyi arkhiv Respubliki Severnaya Osetiya-Alaniya* [Central State Archive of the Republic of North Ossetia-Alania] (TsGA RSO-A), fond 245, series 1, files 173 – 178.

<sup>11</sup> Там же. Ф. 14. Оп. 1. Д. 2016. Ibid., fond 14, series 1, file 2016.

<sup>12</sup> Там же. Ф. 15. Оп. 1. Д. 213, 214, 228. Ibid., fond 15, series 1, files 213, 214, 228.

<sup>13</sup> Там же. Ф. 16. Оп. 1. Д. 15. Ibid., fond 16, series 1, file 15.

<sup>14</sup> Ланской, Г. Н. Актуальные проблемы архивоведческого и источниковедческого изучения фотодокументов // Вестник архивиста. – 2014. – № 2. – С. 8–17. LANSKOY, G. N. *Aktual'nye problemy arkhivovedcheskogo i istochnikovedcheskogo izucheniya fotodokumentov* [Significant issues of archival and source study of photo documents. In Russ.] IN: Vestnik arhivista / Herald of an Archivist, 2014, no. 2, pp. 8–17.

<sup>15</sup> Российский государственный архив в городе Самаре (РГА в г. Самара). Ф. Р-787. Оп. 2–4. Д. 2038, 2042, 2045, 2068. *Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv v gorode Samara* [Russian State Archive in Samara] (RGAS), fond P-787, series 2–4, files 2038, 2042, 2045, 2068.

<sup>16</sup> Там же. Оп. 2 – 4. Д. 77–113. Ibid., series 2–4, files 77 – 113.

<sup>17</sup> Там же. Оп. 2–4. Д. 216–224. Ibid., fond P-787, series 2–4, files 216 – 224.

<sup>18</sup> Там же. Д. 184–215. Ibid., fond P-787, series 2–4, files 184 – 215.

<sup>19</sup> Там же. Ф. Р-181. Оп. 4. Д. 361–402. Ibid., fond P-181, series 4, files 361 – 402.

<sup>20</sup> Там же. Ф. Р-381. Оп. 3–4. Д. 224–239. Ibid., fond P-381, series 3–4, files 224 – 239.

<sup>21</sup> Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД). № 31694. *Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv kinofotodokumentov* [Russian State Archive of Film and Photo Documents] (RGAKFD), no. 31694.

<sup>22</sup> Там же. № 1606, 1871, 12865, 12890 др. Ibid., no. 1606, 1871, 12865, 12890 and oth.

<sup>23</sup> Там же. № 2328, 13111. Ibid., no. 2328, 13111.

<sup>24</sup> Там же. № 3661, 13111, 27211. Ibid., no. 3661, 13111, 27211.

<sup>25</sup> Там же. № 18080. Ibid., no. 18080.

<sup>26</sup> Там же. № 5991, 5992, 5993, 8595. Ibid., no. 5991, 5992, 5993, 8595.

<sup>27</sup> Там же. № 8778, 108021. Ibid., no. 8778, 108021.



<sup>28</sup> Там же. № 5604, 10956. Ibid., no. 5604, 10956.

<sup>29</sup> Там же. № 22508, 21725. Ibid., no. 22508, 21725.

<sup>30</sup> База данных «Документы по истории Республики Крым и города Севастополь». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.roiarch.com/index.php/230-baza-dannykh-dokumenty-po-istorii-respubliki-krym-i-goroda-sevastopol> (дата обращения 10.05.2017). Data Base “Documents on the History of the Republic of Crimea and Sevastopol.” [on-line]. Available at: <http://www.roiarch.com/index.php/230-baza-dannykh-dokumenty-po-istorii-respubliki-krym-i-goroda-sevastopol> (accessed 10.05.2017).

<sup>31</sup> Encoded archival description standard. Chicago, 1999, 86 p.

## Список литературы

Восточный вопрос во внешней политике России второй половины XVIII – начала XX века. – М.: Наука, 1978. – 287 с.

Крым в истории России. Каталог выставки. – М.: Кучково поле, 2016. – 218 с.  
Ланской, Г. Н. Актуальные проблемы работы с архивными кинодокументами // Отечественные архивы – 2013. – № 6. – С. 14–19.

Ланской, Г. Н. Актуальные проблемы архивоведческого и источниковедческого изучения фотодокументов // Вестник архивиста – 2014. – № 2. – С. 8–17.

Ланской, Г. Н. Документы по истории Республики Крым и города Севастополь в региональных архивах России: научный проект РОИА // Отечественные архивы. – 2017. – № 1. – С. 36–40.

Мазилов, В. М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. – М.: РГГУ, 2004. – 392 с.

Технотронные документы – информационная база источниковедения и архивоведения: Сб. ст. – М.: РГГУ, 2011. – 307 с.

Encoded archival description standard. Chicago, 1999, 86 p.

## References

*Vostochnii vopros vo vneshnei politike Rossii vtoroi poloviny XVIII – nachala XX veka* [Eastern Question in foreign policy of Russia of the second half of the 18<sup>th</sup> – early 20<sup>th</sup> century. In Russ.]. Moscow, Nauka publ., 1978, 278 p.

*Krym v istorii Rossii. Katalog vystavki. Avtor-sostavitel N. Yu. Bolotina.* [BOLOTINA, N. YU. (comp.). The Crimea in Russian history: An exhibition catalogue. In Russ.]. Moscow, Kuchkovo pole publ., 2016, 218 p.

LANSKOY, G. N. *Aktual'nye problemy raboty s arkhivnymi kinodokumentami* [Significant issues of working with archival film documents. In Russ.]. IN: *Otechestvennye arkhivy*, 2013, no. 6, pp. 14–19.

LANSKOY, G. N. *Aktual'nye problemy arkhivovedcheskogo i istochnikovedcheskogo izucheniya fotodokumentov* [Significant issues of archival and source study of photo documents. In Russ.] IN: Vestnik arhivista / Herald of an Archivist, 2014, no. 2, pp. 8–17.



LANSKOY, G. N. *Dokumenty po istorii Respubliki Krym i goroda Sevastopol' v regional'nykh arkhivakh Rossii; nauchniy proyekt ROIA* [Documents on history of the Republic of Crimea and Sevastopol: The ROIA scientific project. In Russ.] IN: *Otechestvennyye arkhivy*, 2017, no. 1, pp. 36–40.

MAGIDOV, V. M. *Kinofotofonodokumenty v kontekste istoricheskogo znaniya* [Film-, photo- and phonodocuments in the framework of historical knowledge. In Russ.] Moscow, RGGU publ., 2004, 392 p.

*Tehnotronnye dokumenty – informatsionnaya baza istochnikovedeniya i arhivovedeniya. Sbornik statey.* [Technetronic documents as data base for source and archival studies. In Russ.] Moscow, RGGU publ., 307 p.

Encoded archival description standard. Chicago, 1999, 86 p.

#### Сведения об авторах

*Ланской Григорий Николаевич*, доктор исторических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, историко-архивный институт, факультет документоведения и технотронных архивов, декан факультета, профессор, г. Москва, Российская Федерация, 8-903-591-37-42, gri\_lanskoi@list.ru

#### About the authors

*Lanskoy Grigory Nikolaevich*, PhD in History, associate professor, Russian State University for the Humanities, dean, professor, Moscow, Russian Federation, +7-903-591-37-42, gri\_lanskoi@list.ru

#### Сведения о грантах

Статья подготовлена при финансовой поддержке гранта Президента Российской Федерации для некоммерческих общественных организаций «Историко-документальное наследие по истории Республики Крым и города Севастополь» (no. 263/68).

#### Grant information

The article has been prepared with financial support of the fund of the President of the Russian Federation for non-commercial social organizations science project “Historical and documentary heritage on the history of the Republic of Crimea and Sevastopol” (no. 263/68).

#### В редакцию статья поступила 11.05.2017 г., опубликована:

*Ланской, Г. Н.* Аудиовизуальные документы по истории Республики Крым и опыт формирования базы данных «Документы по истории Республики Крым и города Севастополь в архивах Российской Федерации» // Вестник архивиста. – 2017. – № 3. – С. 118–132.

#### Submitted 11.05.2017, published:

LANSKOY, G. N. *Audiovizual'nye dokumenty po istorii Respubliki Krym i opyt formirovaniya bazy dannykh "Dokumenty po istorii Respubliki Krym i goroda Sevastopol' v arkhivakh Rossiiskoi Federatsii"* [Audiovisual documents on the history of the Republic of the Crimea and creating a data base “Documents on the History of the Republic of Crimea and Sevastopol in the Archives of the Russian Federation”. In Russ.] IN: *Vestnik arhivista / Herald of an Archivist*, 2017, no. 3, pp. 118–132.

УДК 05.25.00

*Г. А. Двоеносова*

Казанский государственный энергетический университет,  
г. Казань, Российская Федерация

## «Общие» и «частные» теории документа

*Galina A. Dvoenosova*

Kazan State Power Engineering University,  
Kazan, Russian Federation

## “General” and “Specific” Document Theories

#### Аннотация

Целью статьи является методологический анализ теорий документа, существующих в современной науке. Некоторые из них позиционируются как «общие» теории документа, следовательно, другие должны рассматриваться как «частные». Задача анализа – установить, насколько они соответствуют требованиям постнеклассической науки к современной научной теории и раскрывают сущность документа как социального феномена. В статье выделяются информационная, правовая, коммуникативная, управленческая и феноменологическая теории документа на основе тех научных подходов, в рамках которых они разрабатываются. Анализируются объект и предмет этих теорий, научная картина мира, в которой исследуется документ, научные методы, применяемые к исследованию документа. Дается оценка их соответствия статусу объяснительной научной теории. Анализируются категориальный аппарат теорий документа, выведенные в рамках этих теорий закономерности и законы. Делаются выводы об универсальности и возможности применения теорий на практике. Оценивается значимость их вклада в научное знание о документе и перспективы развития как научной объяснительной теории. Предлагается направление развития теории документа на основе синергетической парадигмы, объясняющей его сущность не только как зафиксированной на материальном носителе информации, но и как инструмента социального (целерационального) действия и социальной самоорганизации.

#### Abstract

The article attempts a methodological analysis of existing document theories in the modern scholarship. As some of them are termed the “general”, other,