



УДК 94(47)084 6.

Ю. С. Колчанова

Пермский государственный институт культуры,
г. Пермь, Российская Федерация

**Жизненный мир
советских инженеров 1930-х гг.
в зеркале архивно-следственных дел:
источниковедческий анализ**

Yulia S. Kolchanova

Perm State Institute of Culture, Perm, Russian Federation

**Lifeworld of Soviet Engineers of 1930s
as Presented in the Investigatory Records:
A Historiographic Analysis**

Аннотация

В статье рассматриваются эвристические возможности архивно-следственных дел для реконструкции жизненного мира советских инженеров в период сталинской индустриализации. «Жизненный мир» какого-либо сообщества – это исследовательская категория, разработанная феноменологами А. Щюцом, П. Бергером и Т. Лукманом. Он представляет собой конструкцию, которая состоит из следующих взаимосвязанных элементов: системы ценностей, разделяемых всеми включенными в определенное сообщество (в нашем случае – технической интеллигенции); нормы общежития и повседневные практики, основанные на этих нормах; система представлений и ментальные установки. Таким образом, жизненный мир является реальностью, переживаемой одним Я во взаимодействии с другими Я. Для реконструкции мира вещей советских инженеров исследовательский интерес представляют описи вещей, изъятых у них при аресте. Кроме предметов, маркирующих профессиональную деятельность (например, гетовальни), мы обнаруживаем дорогостоящие и статусные вещи, недоступные рабочим массам: автомобиль как награда от наркома тяжелой промышленности; фотоаппараты, патефоны, радиолы, привезенные из заграничных командировок или отечественного производства. Этим вещам соответствовали и определенные практики, такие как совместные вечеринки, поездки за город на пикник и фотографирова-



ние. Еще одним типом материалов, извлекаемых их архивно-следственных дел и используемых для описания некоторых структурных элементов жизненного мира советской индустриальной элиты, являются фотодокументы. Сравнительный анализ фотографий второй половины 1920-х гг. и середины 1930-х гг. позволяет сделать следующий вывод. В конце НЭПа советские инженеры напоминали американских инженеров, ухоженных, хорошо одетых, деловитых и уверенных в себе. А вот в середине 1930-х гг. они, одетые в простую и недорогую одежду, выглядели вполне по-пролетарски. Нарочитая простота в одежде противоречила их тяге к дорогим и статусным вещам, обнаруженным нами в описях. Эту особенность жизненного мира советских инженеров во второй половине 1930-х гг. можно объяснить воспроизводством аскетичных вкусов партийной номенклатуры и стремлением инженеров сократить, хотя бы внешне, социальную дистанцию между индустриальной элитой и рабочими массами.

Abstract

The article assesses heuristic capabilities of investigatory records for reconstructing the lifeworld of Soviet engineers of the Stalin industrialization period. "Lifeworld" is a concept used in researching communities that was detailed by phenomenologists A. Schütz, P. Berger and T. Luckmann. It is a structure that consists of the following interrelated elements: a system of values shared by every member of a particular community (in this case, the technical intelligentsia); norms of community life and everyday practices based on them; system of notions and mental attitudes. Thus, lifeworld is reality as experienced by one person in cooperation with other persons. Inventories of items belonging to Soviet engineers that were seized incidental to their arrest are of importance for reconstructing the world of things. Apart from objects indicative of professional activity (such as sets of drawing instruments), we find some costly items and positional goods, which were well beyond the reach of the redneck masses: a car received as a reward from the People's Commissar of Heavy Industry; cameras, gramophones, radio phonographs, some brought from business trips abroad, some of domestic production. These things are consistent with certain practices, such as get together parties, trips and picnics away from town, photography. Documentary photographs are a type of data from archival investigatory files that may be used to describe some structural elements in the life of Soviet industrial elite. Comparative analysis of photographs from late 1920s and those from mid-1930s allows for the following conclusions. Soviet engineers of late 1920s resembled American engineers, well-groomed, well-dressed, businesslike and confident. Soviet engineers of mid-1930s dressed in simple and inexpensive clothing and had a proletarian look about them. This deliberate simplicity of dress belied their



craving for the expensive and positional goods we find in the inventories. This peculiarity in the life world of Soviet engineers of late 1930s can be explained as an attempt to reproduce ascetic tastes of the party nomenclature, as well as one to close the social gap between the industrial elite and the redneck masses, if only outwardly.

Ключевые слова

Источники, архивные документы, 1930-е годы, советское общество, инженеры, статусные символы, повседневность, интерпретация источников.

Keywords

Sources, archival documents, 1930s, Soviet society, engineers, status symbols, Soviet daily routine, interpretation of sources.

В литературе поставлен вопрос об использовании протоколов допроса для реконструкции сельской повседневности¹. Применим этот подход и к изучению повседневной жизни советских инженеров. Согласимся с тем, что «пространство повседневности, образуемое сосуществующими жизненными мирами отдельных персонажей, сгруппированное вокруг индивида, неизбежно тяготеет к локальности и выглядит “архипелагом” освоенных и осмысленных мест. Оно гетерогенно и дискретно»². В данной статье речь пойдет об инженерах, проживавших в г. Перми Свердловской области в 1934–1938 гг.

Представляется целесообразным сначала описать понятийный аппарат, используемый для исторической реконструкции; определить, что именно представляет собой основная исследовательская категория – «жизненный мир». Обратимся для этого к феноменологической концепции А. Шюца, П. Бергера и Т. Лукмана. В дефиниции А. Шюца «“жизненный мир” представлен упорядоченной структурой, состоящей из объектов, конституированных еще до появления субъекта... Дальнейшее “понимание” и индивидуальное переживание отдельного человека – Я, дающие субъективные знания об обыденности, “корректируются переживанием мира в опыте с другими, тем, с кем Я связан общим знанием, общей работой и общим страданием”»³. Иначе говоря, «жизненный мир» всегда чей-то, более того, принадлежащий группе людей, связанных друг с другом; он представляет собой устойчи-



Инженеры авиамоторного завода «Большевик». Запорожье. 1927 г.

ПермГАНИ. Ф. 641/1. Оп. 1. Д. 7928. Конверт 1

Engineers of the aircraft engine factory "Bolshevik". Zaporozhe. 1927

PermGANI, fond 641/1, series 1, file 7928, envelope 1

вое образование, стало быть, не меняющееся под воздействием конкретной ситуации. В новых ситуациях проявляются его основные структурные элементы.

В 1933 г. советский инженер московского завода № 24⁴ А. Г. Баранов по пути в Америку, в командировку, остановился на несколько дней в Берлине для получения въездной визы. Вспоминая эту поездку на допросе несколько лет спустя, он рассказал следователю о своем путешествии в дорогой берлинский универмаг «Wertheim»⁵, где купил себе новый костюм, который ему подогнали по размеру в местном ателье. В поезде до Берлина к нему и его коллегам, инженерам, обратился берлинский портной, «русский еврей», с предложением сшить новые костюмы. Они отказались⁶. В поведении столичных инженеров можно обнаружить устойчивые конструкции их жизненного



Совещание в кабинете наркома обороны К. Е. Ворошилова. 1934–1935 (?) гг.
ПермГАНИ. Ф. 641/1. Оп. 1. Д. 7928. Конверт 1
Meeting in the cabinet of People's Commissar for Defence K. E. Voroshilov.
1934–1935 (?). PermGANI, fond 641/1, series 1, file 7928, envelope 1

мира. Вещи следует покупать в больших универмагах, а не шить у подозрительного частника; одеваться за границей следует прилично, а не в костюмы Москвошвея⁷; в буржуазной Европе возможны и даже обязательны провокации со стороны эмигрантов; тем и запомнилось безобидное коммерческое предложение «русского еврея».

Жизненный мир описывает реальность такой, какой ее переживают люди. Осознание социальной реальности и есть «обыденное сознание» или «повседневное знание», которыми обозначается уверенность человека в том, что «феномены реальны и обладают специфическими характеристиками». В выбранном нами контексте научно значимым становится поиск ответов на вопрос о том, каким образом «реальность» и «знание» о ней поддерживаются в обществе и как эта самая «реальность» может быть утеряна



отдельным индивидом или всем социальным коллективом (народом, государством, социальной группой)⁸. В нашем случае – во время следствия.

Таким образом, жизненный мир – это историко-культурологический концепт, с помощью которого можно реконструировать: во-первых, систему ценностей; во-вторых, принятые нормы общежития, так называемые рецепты из «поваренной книги»; в-третьих, восприятие действительности; в-четвертых, повседневные практики определенного социального сообщества – советских инженеров из Перми.

Архивно-следственные дела включают в себя не только протоколы допросов. В эпоху большого террора их зачастую писали сотрудники НКВД, в глаза не видевшие подследственного⁹. Историк в таком случае имеет дело с фальсификатом.

Более надежную информацию можно обнаружить в описях имущества арестованных инженеров. Например, имущество инженера М. С. Владимирова¹⁰ описано так: «радиола ФК Виктор Компании модуль № 341 (приемник заграничный) – 1»; грам-пластинки заграничные – 90; грампластинки отечественные – 26; произведения Пушкина – 6 т.; произведения Лермонтова – 5; произведения Гоголя – 5; произведения Анатоля Франса – 5; художественная литература на английском языке – 14 книг; автомобильные часы № 54251 – 1 шт.; секундомер заграничный – 1 шт.; стол письменный дубовый – 1 шт.; диван дубовый – 1 шт.; пальто драповое демисезонное – 1 шт.; костюм темно-синий из бостона – 1 пара; костюм «серый под коверкот поношенный – 1 тройка»; удостоверение о премировании легковой машиной; «сберегательная книжка Владимирова М. С. с остатком вклада на сумму две тысячи (2000) рублей»; фотоаппарат фирмы «Цейс»; бачок для проявления к фотоаппарату; «Лейка (фотоап) в футляре кожаном – 1»; «ванна д/пленки – 1»; запасные линзы – 2; «приспособление д/автосъемки – 1»; «запасные кассеты д/пленки – 4»; «фото-пленка в банке – 1»¹¹.

Описи изъятых вещей свидетельствуют прежде всего об увлечении инженера Владимирова фотографией: два дорогих аппарата «Цейс» и «Лейка», запасные линзы, множество фотопленок. Отметим, что в середине 1930-х гг. увлечение фотоделом было занятием популярным, публично одобряемым и достаточно



дорогостоящим. Обычно советские граждане пользовались отечественным аналогом германских аппаратов – знаменитым «ФЭДом». Наличие импортной техники указывает на высокий уровень доходов (зарплаты и премии)¹² и заграничные командировки. Владимиров был владельцем автомобиля «ГАЗ М-1», знаменитой «эмки». Судя по описи вещей, Владимиров принадлежал к заводской элите. Комфорт стал важным элементом его жизненного мира. Его окружали добротные и дорогие импортные вещи.

Посмотрим на опись имущества инженера П. А. Фетисова¹³: «легковой автомобиль ГАЗ мотор № 189697, шасси № 43553, выпуска 1935 года; мужской костюм синего цвета; мужской костюм белый; две пары ботинок (черные и желтые); фотоаппарат № 162534 фотокор № 1; патефон Ленинградского завода к нему 38 шт. пластинок; мужской плащ серого цвета; часы I-го гос. часового завода № 91849; часы 223 им. Кирова за № 8821; подсигар серебряный»¹⁴. Из описи вещей не следует, что Фетисов был страстным фотолюбителем, но фотоаппарат имел, так же как патефон и автомобиль, но классом ниже, чем у Владимирова. Автомобиль ГАЗ производили по лицензии Ford-T. Можно предположить, что инженеров высокого ранга в Перми окружал соответствующий их статусу вещный мир: автомобиль, фотоаппарат, радиола или хотя бы патефон. У Фетисова не было заграничных командировок, поэтому он пользовался дорогостоящими вещами отечественного производства.

Можно предположить, что наличие этих вещей соответствовало определенным досуговым практикам: домашним вечеринкам с танцами под патефон, выезду за город на пикник, фотографированию и пр. В документах встречаются упоминания такого рода занятий. Мир вещей и связанных с ним практик в конечном счете соответствовал стилю жизни людей среднего класса в довоенной Европе.

К другой группе материалов, извлекаемых из архивно-следственных дел и пригодных для реконструкции структурных элементов жизненного мира советских инженеров, можно отнести фотодокументы. В деле инженера С. П. Мартыненко¹⁵ есть несколько фотографий, две из которых представляют особый исследовательский интерес. На первой – постановочной фотографии 1927 г. – запечатлены инженеры завода «Большевик»¹⁶.



Обратим внимание на их внешний вид, очевидно, явно представительный: на то, как они одеты, на их позы и взгляды. Мы видим хорошо одетых мужчин во френчах и костюмах. Под ними видны, или угадываются, белые сорочки и подворотнички. Костюмы выглядят новыми, хорошо отглаженными, соответствующими мужской моде 1920-х гг. Костюмы двубортные, сшитые по новейшему американскому образцу. Обувь – штилеты и ботинки со шнуровкой – вычищена до блеска. И одежда и обувь сшиты или куплены недавно – в период НЭПа, то есть в последние 2–3 года. Инженеры выглядят ухоженными, даже холеными: аккуратные прически, сытые гладко выбритые лица, взгляды открытые, у некоторых горделивые. Если не обращать внимание на подпись на фотографии «В память совместной службы на заводе Большевик. Запорожье. 1927 г.», то мы видим американских инженеров: деловитых, уверенных в себе, осознающих собственное достоинство¹⁷.

На второй фотографии мы видим группу военных и технических работников, присутствовавших на совещании в кабинете наркома обороны Ворошилова. О времени, когда была сделана фотография, можно только предположить, так как дата и место не обозначены на снимке. Предположительно, совещание проходило в 1933–1935 гг., до введения персональных званий. К. Е. Ворошилов одет в гимнастерку без знаков различия. По прежней системе рангов наркому обороны они не полагались¹⁸. На совещании присутствуют высокопоставленные военные в парадных мундирах с орденами. Обратим внимание на тех, кто одет в штатское. У них поношенные и плохо отглаженные, мятые костюмы из дешевой ткани. Некоторые были сшиты давно, они производят впечатлительные одежды с чужого плеча: слишком узкие в талии, с короткими рукавами. Сорочки также выглядят мятыми и несвежими.

В сравнении с рядовыми инженерами эпохи НЭПа «генералы» имеют жалкий вид: потрепанная одежда, неухоженный вид. Инженер Мартыненко, в 1927 г. щеголявший в двубортном костюме добротного сукна, на этой фотографии одет в белую «вышиванку». Небрежность в одежде можно считать проявлением опрошения стиля советской номенклатуры в середине 1930-х гг., но также и видимым последствием отставания легкой промышленности в стране.



Изучение описей вещей позволило прежде сделать вывод о принадлежности советских инженеров во второй половине 1930-х гг. к среднему классу. Они владели дорогими и статусными вещами: автомобилями, часами, радиолами и фотоаппаратами, в том числе и импортного производства. На фотографии, сделанной в кабинете Ворошилова, они выглядят вполне по-пролетарски, как будто пряча свой социальный статус. Объяснить их плохую одежду запретом на заграничные командировки нельзя. В первой половине 1930-х гг. множество инженеров стажировалось на американских и германских предприятиях. Вспомним посещение дорогого универмага в Берлине. Поставим вопрос, как сочеталась тяга к дорогим и престижным вещам с их неряшливым внешним видом – одеждой из дурного материала, не разглаженной, застиранной, не по росту. Можно предположить, что в нарочитой простоте одежды, во-первых, воспроизводились аскетические вкусы партийной номенклатуры, а во-вторых, стремление хотя бы внешне сгладить дистанцию между индустриальной элитой и рабочими массами.

Описи изъятого имущества и фотодокументы – это далеко не все материалы, которые мы обнаруживаем в архивно-следственных делах. Для реконструкции представлений советских инженеров об окружающем мире и о своем месте в нем можно использовать письма-заявления и письма-жалобы, написанные инженерами и адресованные ими в государственные инстанции, чаще всего в Наркомат внутренних дел. Наиболее сложными для анализа источниками материалами являются протоколы допросов. Протоколы были написаны следователем в соответствии с готовыми образцами, полученными от руководства НКВД. В них предлагалось описание заговоров против советской власти: организационная схема связей с иностранными разведками, методы (террор) и цели. Поэтому многие значимые события просто-напросто в них отсутствуют. В протоколах доминирует дискурс следствия. Методом исследования в данном случае является обнаружение оговорок и не предусмотренных следствием сюжетов, с помощью которых можно дополнять описание и реконструкцию структурных элементов жизненного мира советских инженеров.



Примечания

¹ Казанков, А. И. Время местное: хроники провинциальной повседневности. – Пермь: ПГИК, 2016. – 163 с. KAZANKOV, A. I. *Vremya mestnoe: khroniki provintsial'noi povsednevnosti* [Local time: A chronicle of provincial daily life. In Russ.]. Perm, PGIK publ., 2016, 163 p.; *Le Pua Ladjuri* Э. Монтайю, окситанская деревня (1294–1342). – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. – 544 с. LE ROY-LADURIE, E. Montailou, village Occitan (1294–1342). Paris, Gallimard, 1975, 642 p. (Russ. ed.: RUA LADYURI, E. *Montaiyu, oksitanskaya derevnya (1294–1342)*. Ekaterinburg, Izd-vo Ural. un-ta publ., 2001, 544 p.).

² Казанков, А. И. Указ. соч. – С. 8–9. KAZANKOV, A. I., 2016, pp. 8–9.

³ Щюц, А. Смысловая структура повседневного мира: очерки по феноменологической социологии. – М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2003. – С. 102. SHCHYUTS, A. *Smyslovaya struktura povsednevnogo mira: ocherki po fenomenologicheskoi sotsiologii* [The semantic structure of the everyday world: Essays on phenomenological sociology. In Russ.]. Moscow, Institut Fonda “Obshhestvennoe mnenie” publ., 2003, p. 102.

⁴ Имеется в виду завод № 24 им. Фрунзе (г. Москва), созданный в 1927 г. на основе слияния авиамоторных предприятий «Икар № 2» и «Мотор № 4». См.: Елисеев, Ю. С. ФГУП «МПП «Салют» // Крылья Родины. – 2008. – № 4. – С. 7–14. ELISEEV, YU. S. *FGUP “MPP “Salyut”* [Moscow machine building manufacturing enterprise “Salyut”]. IN: *Kryl'ya Rodiny*, 2008, no. 4, pp. 7–14.

⁵ Универсам Вертхайм (Wertheim): в 1933 г. был одним из крупнейших универсамов в Европе. Находился на Лейпцигштрассе в Берлине. В 1933 г. подвергался бойкоту со стороны нацистов как «еврейская собственность». См.: FISCHER, E., LADWIG-WINTERS, S. *Die Wertheims. Geschichte einer Familie*. 2. Auflage, Rowohlt, Reinbek, 2008, 384 p.

⁶ Пермский государственный архив новейшей истории (ПермГАНИ). Ф. 641/1. Оп. 1. Д. 14399. Л. 32–38. Протокол допроса А. Г. Баранова. 11.09.1936. *Permskii gosudarstvennyi arkhiv noveishei istorii* [Perm State Archive of the Contemporary History] (PermGANI), fond 641/1, series 1, file 14399, pp. 32–38. [Transcript of A.G. Baranov's interrogation. 09.11.1936].

⁷ «Я человек эпохи Москвошвеев / Смотрите, как на мне топорщится пиджак...». *Мандельштам, О. Полночь в Москве*. Электронный ресурс. Режим доступа: http://rvb.ru/mandelstam/dvuhtomnik/01text/vol_1/01versus/0180.htm (дата обращения 16.01.2017). “I’m a man of the era of the Moscow Garment Trust, Check out how my jacket bulges on me...” MANDELSTAM, O. *Polnoch 'v Moskve* [Midnight in Moscow]. [on-line]. Available at: http://rvb.ru/mandelstam/dvuhtomnik/01text/vol_1/01versus/0180.htm (accessed 16.01.2017).

⁸ Бергер, П., Лукман, Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. – М.: Академия-Центр, Медиум, 1995. – С. 200. BERGER, P., LUKMAN, T. *Sotsial'noe konstruirovaniye real'nosti. Traktat po sotsiologii znaniya* [Social construction of reality. A treatise on the sociology of knowledge. In Russ.]. Moscow, Academia-Centr, Medium publ., 1995, p. 200.



⁹ См.: Лейбович, О. Л. Охота на красного директора. – Пермь: ПГИК, 2016. – С. 8–9. See: LEIBOVICH, O. L. *Okhota na krasnogo direktora* [Hunting a red director. In Russ.]. Perm, PGIK publ., 2016, pp. 8–9.

¹⁰ Михаил Семенович Владимиров (1899–?) – инженер завода № 19 им. Сталина. Осужден в 1939 г. к 10 годам лишения свободы и досрочно освобожден в 1944 г. ПермГАНИ. Ф. 641/1. Оп. 1. Д. 14520. В 3 т. [Mikhail Semenovich Vladimirov (1899–?), engineer of the Stalin factory no. 19. In 1939 he was sentenced to 10 years of prison, set free on parole in 1944]. PermGANI, fond 641/1, series 1, file 14520.

¹¹ ПермГАНИ. Ф. 641/1. Оп. 1. Д. 14520. Т. 1. Л. 10. Описание имущества, принадлежащего Владимирову М. С. 17.04.1938; Л. 7. Протокол обыска в квартире Владимиров М. С.; Л. 8. Квитанция № 95. PermGANI, fond 641/1, series 1, file 14520, p. 10. [Inventory of property belonging to Mikhail Vladimirov. 04.17.1938]; p. 7. [Inventory of search in the apartment of Vladimirov M. S.]; p. 8. [Receipt no. 95].

¹² Ильхов, А. А. Как платили большевики: Политика советской власти в сфере оплаты труда в 1917–1941 гг. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 372–373. IL'YUKHOV, A. A. *Kak platili bol'sheviki: Politika sovetskoi vlasti v sfere oplaty truda v 1917–1941 gg.* [What the Bolsheviks paid: Salaries and emoluments politics of the Soviet power in 1917–1941. In Russ.]. Moscow, ROSSPEN publ., 2010, pp. 372–373.

¹³ ПермГАНИ. Ф. 641/1. Оп. 1. Д. 12373. Петр Андроникович Фетисов (1896–1939) – начальник отдела капитального строительства завода № 172 им. Молотова. Приговорен к расстрелу. PermGANI, fond 641/1, series 1, file 12373. [Peter Andronikovich Fetisov (1896–1939), head of the department of major construction work of the Molotov factory no. 172. Sentenced to death by shooting].

¹⁴ ПермГАНИ. Ф. 641/1. Оп. 1. Д. 12373. Л. 3. Протокол обыска на квартире П. А. Фетисова. 22.10.1938. PermGANI. F.641/1. L. 1. С. 12373. П. 3. [Search protocol apartment, P. A. Fetisov. 22.10.1938]. PermGANI. F.641/1. L. 1. С. 12373. P. 3.

¹⁵ ПермГАНИ. Ф. 641/1. Оп. 1. Д. 7928. В 5 т. Сергей Петрович Мартыненко (1887–?) – начальник механического цеха завода № 19 им. Сталина. PermGANI, fond 641/1, series 1, file 7928. [Sergey Martynenko (1887–?), head of the maintenance shop of the Stalin factory no.19].

¹⁶ Завод «Большевик» по производству авиамоторов (г. Запорожье) был основан в 1916 г. как филиал Петроградского АО «Дека» в городе Александровске. В 1925 г. налажен серийный выпуск двигателей М-6. В 1927 г. завод переименован в Государственный союзный завод № 29. Начато производство двигателей М-11, М-22, М-85. [Factory «Bolshevik» for the production of aircraft engines (in Zaporozhye) was founded in 1916 as a branch of the Petrograd of “Deca” in Aleksandrovsk. By 1925 a serial production of engines М-6 was established. In 1927 the plant was renamed State Union Plant no. 29. Production of engines М-11, М-22, М-85 began]. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.salutomsk.ru/main.php?id=110> (дата обращения 15.01.2017). [on-line]. Available at: <http://www.salutomsk.ru/main.php?id=110/> (accessed 15.01.2017).

¹⁷ Кригер-Войновский, Э. Б. Записки инженера: Воспоминания, впечатления, мысли о революции. *Спроге, В. Э.* Записки инженера. – М.: Русский путь, 1999. –



С. 338–340. KRIGER-VOINOVSKII, E. B. *Zapiski inzhenera: Vospominaniya, vpechatleniya, mysli o revolyutsii* [Notes of an engineer: Memoirs, impressions, reflections on the revolution. In Russ.]. SPROGE, V. E. *Zapiski inzhenera* [Notes of an engineer. In Russ.]. Moscow, Russkii put' publ., 1999, pp. 338–340.

¹⁸ О знаках различия в РККА (1918–1943). Электронный ресурс. Режим доступа: <http://rkka.ru/history/znak/main.htm> (дата обращения 16.01.2017) [On the signs of the differences in the Red Army (1918–1943)]. *O znakah razlichiya v RKKA (1918–1943)* [On rank badges in the Workers' and Peasants' Red Army: 1918–1943]. [on-line]. Available at [<http://rkka.ru/history/znak/main.htm> (accessed 16.01.2017)] <http://rkka.ru/history/znak/main.htm> (дата обращения 16.01.2017) [<http://rkka.ru/history/znak/main.htm> (accessed 16.01.2017)]

Список литературы

Бергер, П., Лукман, Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. – М.: Academia-Центр, Медиум, 1995. – 323 с.

Ильяхов, А. А. Как платили большевики: Политика советской власти в сфере оплаты труда в 1917–1941 гг. – М.: РОССПЭН, 2010. – 415 с.

Казанков, А. И. Время местное: хроники провинциальной повседневности. – Пермь: ПГИК, 2016. – 162 с.

Кригер-Войновский, Э. Б. Записки инженера: Воспоминания, впечатления, мысли о революции; *Спроге, В. Э. Записки инженера.* – М.: Русский путь, 1999. – 520 с.

Лейбович, О. Л. Охота на красного директора. – Пермь: ПГИК, 2016. – 236 с.

Ле Руа Ладюри Э. Монтайо, окситанская деревня (1294–1324). – Екатеринбург, 2001. – 544 с.

Щюц, А. Смысловая структура повседневного мира: очерки по феноменологической социологии. – М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2003. – 336 с.

References

BERGER, P., LUKMAN, T. *Sotsial'noe konstruirovaniye real'nosti. Traktat po sotsiologii znaniya* [Social construction of reality. A treatise on the sociology of knowledge. In Russ.]. Moscow, Academia-Centr, Medium publ., 1995, 323 p.

IL'YUKHOV, A. A. *Kak platili bol'sheviki: Politika sovetskoj vlasti v sfere oplaty truda v 1917–1941 gg.* [What the Bolsheviks paid: Salaries and emoluments politics of the Soviet power in 1917–1941. In Russ.]. Moscow, ROSSPEN publ., 2010, 415 p.

KAZANKOV, A. I. *Vremya mestnoe: khroniki provintsial'noi povsednevnosti* [Local time: A chronicle of provincial daily life. In Russ.]. Perm, PGIK publ., 2016, 163 p.

KRIGER-VOINOVSKII, E. B. *Zapiski inzhenera: Vospominaniya, vpechatleniya, mysli o revolyutsii* [Notes of an engineer: Memoirs, impressions, reflections on the revolution. In Russ.]. SPROGE, V. E. *Zapiski inzhenera* [Notes of an engineer. In Russ.]. Moscow, Russkii put' publ., 1999, 520 p.



LEIBOVICH, O. L. *Okhota na krasnogo direktora* [Hunting a red director. In Russ.]. Perm, PGIK publ., 2016, 236 p.

LE ROY-LADURIE, E. Montailou, village Occitan (1294–1342). Paris, Gallimard, 1975, 642 p. (Russ. ed.: RUA LADYURI, E. *Montaiyu, oksitanskaya derevnya (1294–1342)*. Ekaterinburg, Izd-vo Ural. un-ta publ., 2001, 544 p.).

SHCHYUTS, A. *Smyslovaya struktura povsednevnogo mira: ocherki po fenomenologicheskoi sotsiologii* [The semantic structure of the everyday world: Essays on phenomenological sociology. In Russ.]. Moscow, Institut Fonda “Obshhestvennoe mnenie” publ., 2003, 336 p.

Сведения об авторах

Колчанова Юлия Сергеевна, Пермский государственный институт культуры, кафедра культурологии и философии, старший преподаватель, соискатель, г. Пермь, Российская Федерация, 8-909-729-75-08, jukolchanova@gmail.com

About author

Kolchanova Julia Sergeevna, senior lecturer, Department of Cultural Studies and Philosophy, Perm State Institute of Culture, +7-909-729-75-08, jukolchanova@gmail.com

В редакцию статья поступила 11.10.2016 г., опубликована:

Колчанова, Ю. С. Жизненный мир советских инженеров 1930-х гг. в зеркале архивно-следственных дел: источниковедческий анализ // Вестник архивиста. – 2017. – № 2. – С. 115–127.

Submitted 11.10.2016, published:

KOLCHANOVA, YU.S. *Zhiznennyi mir sovetskikh inzhenerov 1930-kh gg. v zerkale arkhivno-sledstvennykh del: istochnikovedcheskii analiz* [Lifeworld of Soviet engineers of 1930s as presented in the investigatory records: A historiographic analysis. In Russ.]. IN: Vestnik arkhivista / Herald of an Archivist, 2017, no. 2, pp. 115–127.