



УДК 930.25(048)

З.П. Иноземцева

г. Москва, Российская Федерация

Об истории русской культуры и архивах России в 1991–1995 гг.

Z.P. Inozemtseva

Moscow, Russian Federation

On the History of Russian Culture and Russian Archives in 1991–1995

Аннотация

Рецензия посвящена изданному труду Р.Г. Пихои «Записки археографа», в которых он повествует о собственном творческом пути познания истоков русской культуры. Историко-биографический метод воспроизведения жизненного пути и творческого становления как ученого и государственного деятеля в контексте исторического времени позволили автору мемуаров с высокой степенью компетентности раскрыть многоаспектное видение эпохальных событий второй половины XX столетия, в том числе «архивной революции» в России в 1990-е гг. Подводя итоги первых пяти лет «архивной революции», автор книги с гражданской прямоотой излагает мотивацию собственной позиции в проведении архивной политики, анализирует положительные и негативные результаты предпринятых действий, в том числе связанных с заключением и реализацией Гуверовского проекта. Названный труд приобретает особую актуальность в связи с принятием Указа Президента Российской Федерации от 22 июня 2016 г. № 293 о возвращении Росархиву через четверть века статуса прямого президентского подчинения и функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере архивного дела и делопроизводства.

Пихоя Р.Г. Записки археографа. – М.: Русский фонд содействия образованию и науки, 2016. – 496 с. Pikhoya R.G. Zapiski arheografu [Notes of the archaeographer]. Moscow, Russkij fond sodejstvija obrazovaniju i nauki publ., 2016, 496 p.



Abstract

The review assesses the new book by Rudolf Germanovich Pikhoya “Notes of the archeographer”, in which he describes his work in discovering the origins of the Russian culture, and his career on the post of the first head of the Russian archival service in 1991–1995, a federal agency at the time directly subordinated to the President of the Russian Federation. Methods of historical biography allow the author reconstruct his own life journey and his career as a scientist and a statesman against the background of historical times and present a multidimensional picture of the epochal events of the second half of the 20th century, including the so-called “archival revolution” in Russia in 1990s. Summing up the results of the first five years of the “archival revolution”, the author, with the bluntness of a true citizen, gives an account of his motivations and considerations in conducting archival policy, describes and assesses positive and negative results of the actions taken, including those pertaining to the signing and implementation of the Goover project. The book takes on a particular significance in connection with the Russian Federation Presidential Decree of June 22, 2016 no. 293 on returning to the Russian Archival Agency (Rosarhiv) its direct subordination to the President and its responsibilities in formulating and implementing state policies and of statutory regulation of archiving and record management after a space of 25 years.

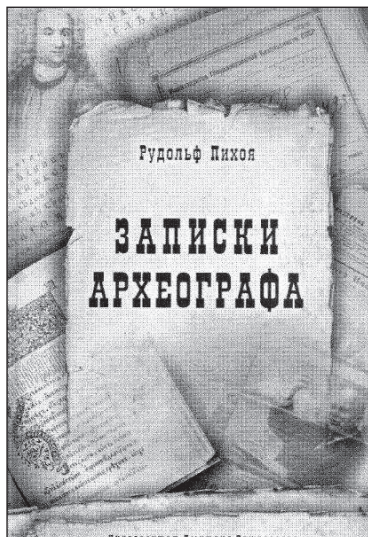
Ключевые слова

Архивы, Р.Г. Пихоя, русская культура, археография, история России, Федеральная архивная служба.

Keywords

Archives, R.G. Pikhoya, Russian culture, archeography, history of Russia, Federal Archival Agency.

Рецензируемый труд «Записки археографа» принадлежит перу Р.Г. Пихои – видного российского историка. Книга эта – о творческом поиске в познании истоков русской культуры и реализации этих познаний в общественной и государственной сферах служения автора, история жизненного пути и воззрений ученого-археографа. Первая из пяти частей книги посвящена теме воспоминаний студента истфака Уральского государственного университета о типичной для 1960-х гг. атмосфере высшей школы, где политизация преподавания общественных дисциплин сочеталась с возможностью углубленного изучения истории Древней Руси по первоисточникам. Овладение важнейшими



Обложка сборника.
The cover of the volume

методами исторического исследования, опытом анализа текста документа, а также теоретической подготовкой по проблемам философии истории и приобретение способности самостоятельного обучения – автор с полным основанием рассматривает как определяющее условие исторического образования. Включение в состав второй части книги ранее опубликованных автором трудов, посвященных исследованию памятников покаянной дисциплины Древней Руси, позволяет понять и оценить важность для современного историка освоения национальных истоков правовой культуры русского народа.

Несомненный интерес представляет третья часть книги, посвященная археографическим исследованиям автора, основанного в 1974 г. Уральскую археографическую экспедицию и лабораторию археографических исследований. Поиск, собиранье и изучение старопечатных книг и рукописей, потребовавшие овладения знаниями в области палеографии и текстологии, открыли новый пласт источников, ставших основой осмысления изложенных в книге теоретически значимых воззрений автора по вопросам специфики развития книжной и рукописной традиции и общественного сознания горнозаводского населения Урала в контексте общекультурных процессов, происходивших в России. В четвертом разделе книги на основе документально удостоверенных данных Р.Г. Пихоя воспроизводит аналитический обзор событий 1990–1995 гг., определивших качественные изменения и новые тенденции в развитии архивного дела в Российской Федерации. Исполняя должность первого проректора Уральского университета, который оказался в числе организаций, выдвигавших в 1990 г. Б.Н. Ельцина в народные депутаты, он использовал пред-

ставленную возможность подать ему в качестве наказа депутату записку «О состоянии архивного дела в РСФСР», государственное значение которого он хорошо понимал. Последствия этого важного шага круто изменили жизненный путь самого автора книги. 16 октября 1990 г. он приступил к исполнению должности начальника Главного архивного управления при Совете Министров РСФСР и с этого времени в течение пяти лет стоял у истоков «архивной революции» и направлял ее развитие. Его воспоминания об этом периоде, излагаемые по наиболее острым моментам с хронологической точностью по дням и месяцам, освещают малоизученные, не получившие еще научного осмысления страницы преобразований в постановке архивного дела в конце XX столетия.

Автор повествует о перипетиях политической борьбы, которая развернулась вокруг подготовки первого в истории России Закона об архивах СССР, который так и не был принят Верховным Советом СССР. История разработки и принятия «Основ законодательства Российской Федерации об Архивном фонде Российской Федерации и архивах» от 7 июля 1993 г. № 5341 в изложении автора раскрывает драматические страницы разрешения вопросов в условиях, когда союзные республики все громче заявляли права на фонды и документы центральных органов власти и управления. Весь предшествующий опыт и знания в области истории правовой культуры, а также открывшиеся возможности были использованы им для поднятия престижа архивной службы и постановки вопросов о необходимости законодательного регулирования архивным делом в России, выполняющим важнейшую функцию в системе государственного управления.

В книге подробно освещаются события, предшествующие путчу 19 августа 1991 г. в части, касающейся «чистки» архивов КПСС и последовавшей передачи партийных архивов и архивов КГБ СССР и его управлений в ведение архивных органов РСФСР. Огромная работа, возложенная на архивную службу по спасению и одновременно использованию этих бесценных комплексов, проводилась по временным регламентам в беспрецедентных условиях развала союзной системы управления и отсутствия нормативной базы, в том числе регулирующей вопросы работы с архивными документами, содержащими государственную тайну



и тайну личной жизни. Из наиболее положительных результатов автор называет принятие в 1993 г. «Основ законодательства Российской Федерации об Архивном фонде Российской Федерации и архивах».

Заключительная часть книги посвящена вопросам отечественной истории XX в., в нее включены сведения о том, как хоронили Сталина; об источниках по истории заговора против Хрущева; о предыстории введения военного положения в Польше; о причинах распада СССР; об отечественной исторической науке в 1920–1930-е гг.

Несмотря на фрагментарность структурного построения книги, она воспринимается как единое целое, легко и увлекательно читается и представляет интерес не только для специалистов в области археологии, архивоведения, специальных исторических дисциплин, но и для широкого круга читателей, интересующихся проблемами русской истории. Встречающиеся оформительские издержки издания не снижают научную содержательность книги.

Список литературы

1. *Артизов А.Н., Илизаров Б.С., Козлов В.П. и др.* Основы законодательства Российской Федерации об Архивном фонде Российской Федерации и архивах: идеи, принципы, реализация // Отечественные архивы. – 1993. – № 6. – С. 3–9.
2. Как спасали документы Верховного Совета: Интервью с В.А. Еремченко // Отечественные архивы. – 1994. – № 1. – С. 3–6.
3. *Козлов В.П.* Бог сохранял архивы России. – Челябинск, 2009. – 543 с.
4. *Степанский А.Д.* Археология отечественной истории XX века. – М.: РГГУ, 2004. – 210 с.

References

1. Artizov A.N., Ilizarov B.S., Kozlov V.P. *Osnovy zakonodatel'stva Rossijskoj Federacii ob Arhivnom fonde Rossijskoj Federacii i arhivah: idei, principy, realizacija* [Fundamentals of the legislation of the Russian Federation on the Archival Fond of the Russian Federation and the archives: Ideas, principles, implementation]. *Otechestvennye arhivy*, 1993, no. 6, pp. 3–9.
2. *Kak spasali dokumenty Verhovnogo Soveta. Interv'ju s V.A. Eremchenko* [How we saved documents of the Supreme Council: Interview with V.A. Eremchenko]. *Otechestvennye arhivy*, 1994, no. 1, pp. 3–6.
3. *Kozlov V.P. Bog sohranjat arhivy Rossii* [God saved Russian archives]. Chelyabinsk, 2009, 543 p.



4. Stepan'skij A.D. *Arheografija otechestvennoj istorii XX veka* [Archeography of the national history of the 20th century]. Moscow, RGGU, publ., 2004, 210 p.

Сведения об авторах

Иноземцева Зинаида Петровна, кандидат исторических наук, заместитель главного редактора журнала «Вестник архивиста», Москва, Российская Федерация, 8-917-586-76-72, zinaida33@bk.ru

About the author

Inozemtseva Zinaida Petrovna, PhD in History, deputy editor-in-chief of the magazine "Herald of an Archivist", Moscow, Russian Federation, +7-917-586-76-72, zinaida33@bk.ru